

Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Son

Violin. 1

Violin. 2

Trumpet. 1

Trumpet. 2

Voz

Armonía A

Armonía B

Bajo A

Bajo B

Chords: D, A7

8 **A**

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm. A

Arm. B

Bajo A

Bajo B

G V V V E7 V V V A7 V V V *sim.*

G E7 A7 *sim.*

15 **B**

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm. A

Arm. B

Bajo A

Bajo B

canta:

Es el son, es el son, es el

canta:

Es el son, es el son, es el

canta:

Es el son, es el son, es el

canta:

Es el son, es el son, es el

(solo)

(coro)

Es-te es un son muy a - leg-re Es el son, es el son, es el

D A7

D A7

23 C

Vln. 1
son de Los A-gua-ca - tes Que_a-lla

Vln. 2
son de Los A-gua-ca - tes Que_a-lla

Tpt. 1
son de Los A-gua-ca - tes Que_a-lla

Tpt. 2
son de Los A-gua-ca - tes Que_a-lla

Voz
son de Los A-gua-ca - tes (solo) Que_a-lla en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes (coro) Que_a-lla

Arm. A
D A7 D

Arm. B
D A7 D

Bajo A

Bajo B

29 D

Vln. 1
en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes Es-te_es un son muy a - le-gre, es el

Vln. 2
en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes Es-te_es un son muy a - le-gre, es el

Tpt. 1
en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes Es-te_es un son muy a - le-gre, es el

Tpt. 2
en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes Es-te_es un son muy a - le-gre, es el

Voz
en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes Es-te_es un son muy a - le-gre, es el

Arm. A
A7 D A7

Arm. B
A7 D A7

Bajo A

Bajo B

36

repeat 3 times

Vln. 1
son de Los A-gua-ca - tes.

Vln. 2
son de Los A-gua-ca - tes.

Tpt. 1
son de Los A-gua-ca - tes.

Tpt. 2
son de Los A-gua-ca - tes.

Voz
son de Los A-gua-ca - tes.

Arm. A
D G E7 A7

Arm. B
D G E7 A7

Bajo A

Bajo B

43

Vln. 1
canta:
To-quen-me Los A-gua - ca-tes!

Vln. 2
canta:
To-quen-me Los A-gua - ca-tes!

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz
(coro)
To-quen-me Los A-gua - ca-tes!

Arm. A
D A7 D

Arm. B
D A7 D

Bajo A

Bajo B

Los Aguacates

1.

(solo) Este es un son muy alegre

(todos) Es el son, es el son, es el son de Los Aguacates

(solo) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates

(todos) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates

(todos) Este es un son muy alegre, es el son de Los Aguacates.

2.

(solo) Estoy cebando puerquitos

(todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera

(solo) que me toquen los mariachis al son de la borrachera

(todos) que me toquen los mariachis al son de la borrachera

(todos) Estoy cebando puerquitos con la ayuda de mi suegra.

3.

(solo) Estoy guardando tostones

(todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera

(solo) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras

(todos) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras

(todos) Estoy guardando tostones y llenando las talegas.

4.

(solo) Desde oritita les digo

(todos) a todi, a todi, a todititos mis cuates,

(solo) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates

(todos) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates

(todos) desde oritita les digo a todititos mis cuates.

(todos) Toquenme Los Aguacates

Violin. 1

for Southwestern College Mariachis

Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Son

5

11

18 **B** *canta:*

25 **C**

32 **D** repeat 3 times

38 **E**

45 *canta:*

Es el son, es el son, es el son de Los A-gua-ca - tes

Que_a-lla en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes

Es-te_es un son muy a - le - gre, es el son de Los A - gua - ca - tes.

To-quen-me Los A - gua - ca - tes!

1.
 (solo) Este es un son muy alegre
 (todos) Es el son, es el son, es el son de Los Aguacates
 (solo) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Este es un son muy alegre, es el son de Los Aguacates.

2.
 (solo) Estoy cebando puerquitos
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) Estoy cebando puerquitos con la ayuda de mi suegra.

3.
 (solo) Estoy guardando tostones
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) Estoy guardando tostones y llenando las talegas.

4.
 (solo) Desde oritita les digo
 (todos) a todi, a todi, a todititos mis cuates,
 (solo) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) desde oritita les digo a todititos mis cuates.

(todos) Toquenme Los Aguacates

Violin. 2

for Southwestern College Mariachis

Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Son

5

11

18 **B** *canta:*

25 **C**

32 **D** *repeat 3 times*

38 **E** *canta:*

45 *canta:*

Es el son, es el son, es el son de Los A-gua-ca - tes

Que_a-lla en la cam-pi-ña ver - de se re - fres-can sus mo-lla - tes

tes Es-te_es un son muy a - le - gre, es el son de Los A - gua - ca - tes.

To - quen - me Los A - gua - ca - tes!

1.
 (solo) Este es un son muy alegre
 (todos) Es el son, es el son, es el son de Los Aguacates
 (solo) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Este es un son muy alegre, es el son de Los Aguacates.

2.
 (solo) Estoy cebando puerquitos
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) Estoy cebando puerquitos con la ayuda de mi suegra.

3.
 (solo) Estoy guardando tostones
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) Estoy guardando tostones y llenando las talegas.

4.
 (solo) Desde oritita les digo
 (todos) a todi, a todi, a toditos mis cuates,
 (solo) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) desde oritita les digo a toditos mis cuates.

(todos) Toquenme Los Aguacates

Trumpet. 1

for Southwestern College Mariachis

Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Son

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of several staves of music with lyrics underneath. The score includes various musical notations such as rests, beams, and repeat signs. There are five marked sections: A, B, C, D, and E. Section A is a short melodic phrase. Section B includes a double bar line and a '2' indicating a second ending. Section C includes a triple bar line and a '3' indicating a triplet. Section D is a short melodic phrase. Section E includes a repeat sign and 'repeat 3 times'.

1.
 (solo) Este es un son muy alegre
 (todos) Es el son, es el son, es el son de Los Aguacates
 (solo) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Este es un son muy alegre, es el son de Los Aguacates.

2.
 (solo) Estoy cebando puerquitos
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) Estoy cebando puerquitos con la ayuda de mi suegra.

3.
 (solo) Estoy guardando tostones
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) Estoy guardando tostones y llenando las talegas.

4.
 (solo) Desde oritita les digo
 (todos) a todi, a todi, a todittos mis cuates,
 (solo) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) desde oritita les digo a todittos mis cuates.

(todos) Toquenme Los Aguacates

Trumpet. 2

for Southwestern College Mariachis

Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Son

1.
 (solo) Este es un son muy alegre
 (todos) Es el son, es el son, es el son de Los Aguacates
 (solo) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Este es un son muy alegre, es el son de Los Aguacates.

2.
 (solo) Estoy cebando puerquitos
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) Estoy cebando puerquitos con la ayuda de mi suegra.

3.
 (solo) Estoy guardando tostones
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) Estoy guardando tostones y llenando las talegas.

4.
 (solo) Desde oritita les digo
 (todos) a todi, a todi, a toditos mis cuates,
 (solo) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) que me toquen suavcito el son de Los Aguacates
 (todos) desde oritita les digo a toditos mis cuates.

(todos) Toquenme Los Aguacates

Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Son



9 A B (solo) (coro)

Es-te_es un son muy a - leg - re Es el son, es el son, es el

23 C (solo)

son de Los A - gua - ca - tes Que_a-lla en la cam - pi - ña ver - de se re -

27 (coro)

fres - can sus mo - lla - tes Que_a-lla en la cam - pi - ña ver - de se re -

31 D

fres - can sus mo - lla - tes Es - te_es un son muy a - le - gre, es el

36 repeat 3 times (coro)

son de Los A - gua - ca - tes. To - quen - me Los A - gua - ca - tes!

48

1.
 (solo) Este es un son muy alegre
 (todos) Es el son, es el son, es el son de Los Aguacates
 (solo) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Que alla en la campiña verde se refrescan sus mollates
 (todos) Este es un son muy alegre, es el son de Los Aguacates.

2.
 (solo) Estoy cebando puerquitos
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) que me toquen los mariachis al son de la borrachera
 (todos) Estoy cebando puerquitos con la ayuda de mi suegra.

3.
 (solo) Estoy guardando tostones
 (todos) para cuan, para cuan, para cuando yo me muera
 (solo) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) que me toquen los mariachis y me canten mis rancheras
 (todos) Estoy guardando tostones y llenando las talegas.

4.
 (solo) Desde oritita les digo
 (todos) a toti, a toti, a toditos mis cuates,
 (solo) que me toquen suavemente el son de Los Aguacates
 (todos) que me toquen suavemente el son de Los Aguacates
 (todos) desde oritita les digo a toditos mis cuates.

(todos) Toquenme Los Aguacates

Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Armonía A

Armonía B

Son

6

A

B

A

G

E7

A7

13

A

B

sim.

sim.

D

D

B

2

2

20

A

B

A7

A7

D

D

C

26

A7 D A7

A

B

D

31

D A7

A

B

E

37

D repeat 3 times G E7 A7

A

B

42

D

A

B

48

A7 D

A

B

Bajo A

for Southwestern College Mariachis

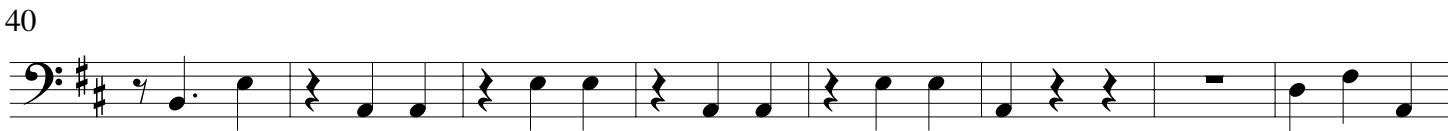
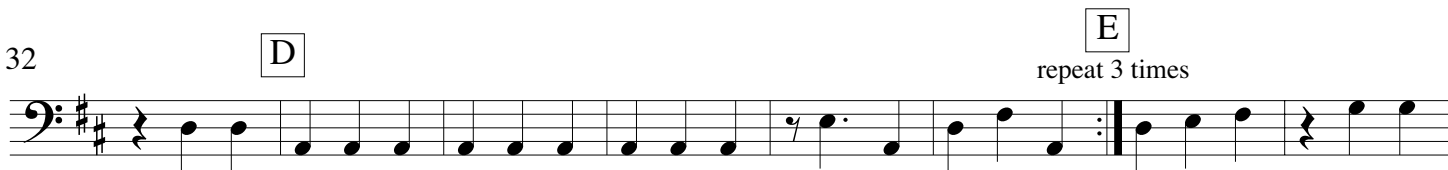
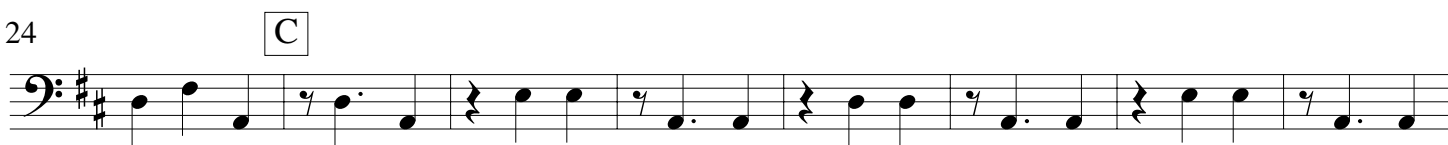
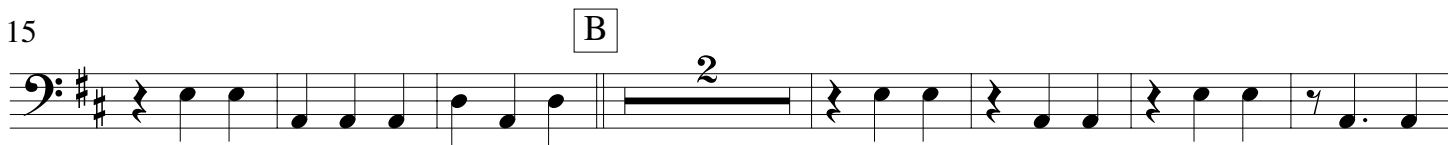
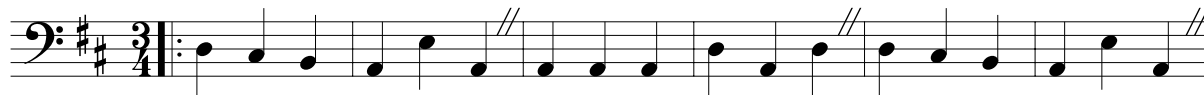
Los Aguacates

Level 2

High male or female voice

arr. Jeff Nevin

Son



Bajo B

for Southwestern College Mariachis

Los Aguacates

Level 2

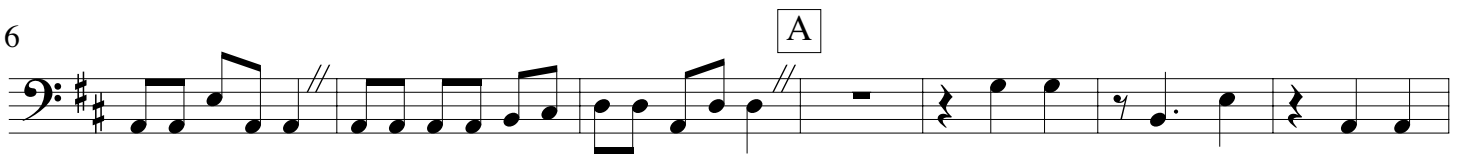
High male or female voice

arr. Jeff Nevin

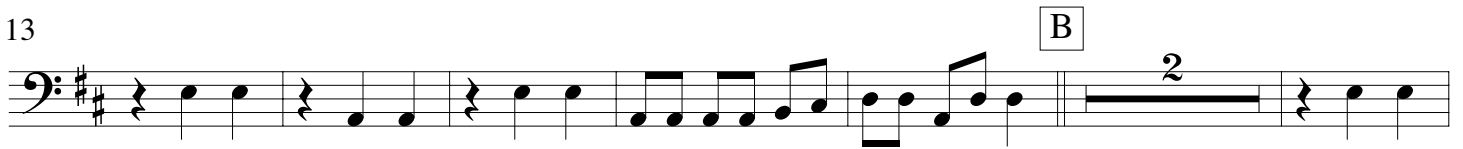
Son



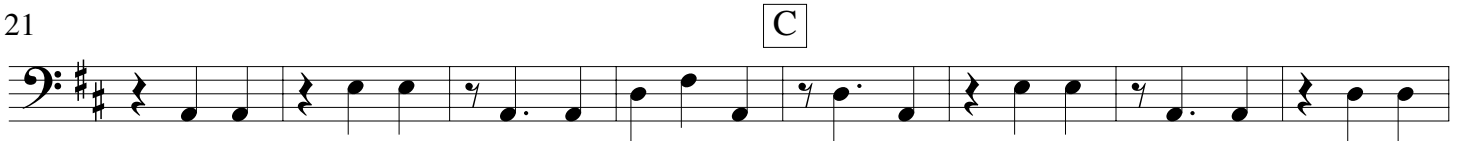
6



13



21



29



37

E
repeat 3 times



45

